

MANOSFÉRA: KDYŽ INTERNET UČÍ CHLAPCE NENÁVIDĚT ŽENY

Kamil KOPECKÝ

Na internetu existují místa, která na první pohled vypadají jako fóra pro sdílení mužských zkušeností a podpory mezi muži. Ve skutečnosti ale často šíří nenávist k ženám, pohrdání dívkami a odmítání rovnosti. Tyto komunity se souhrnně označují jako manoféra a pro dospívající chlapce mohou být velmi nebezpečné.

Co je to manoféra?

Představte si, že si váš syn na internetu pustí video s titulkem „Jak být silnější muž“ nebo „Jak získat respekt“. Video začíná radami o sebedůvěře, fyzické kondici nebo o tom, jak uspět ve škole. Ale jak sleduje dál, přichází řeči o tom, že ženy jen využívají muže, že feminismem je zničená společnost, a že opravdový muž by se měl od žen distancovat.

Tímto způsobem funguje tzv. **manoféra** – soubor online komunit (webových stránek, profilů na sociálních sítích apod.), kde se mísí témata o mužství se **silně negativními postoji k ženám a dívkám**. Některé skupiny v manoféře například věří, že ženy nejsou schopné lásky, že jsou manipulativní, nebo že muži by se měli ženám zcela vyhýbat. Jiné skupiny zase učí chlapce, jak ženy "sbalit" pomocí manipulace.

Typy skupin v manosféře

Manosféra zahrnuje různé skupiny a subkultury, které se liší svým přístupem, ale spojuje je negativní postoj k ženám:

Incelové (z anglického *involuntary celibates*, tedy „nedobrovolně v celibátu“) jsou lidé, kteří dlouhodobě nemají partnerský ani sexuální vztah, přestože po něm touží. Za svůj neúspěch často viní ženy, společnost nebo svou biologickou výbavu. Na internetových fórech sdílejí své frustrace, které bývají doprovázeny misogynií (nenávistí k ženám) a pocitem křivdy. V krajních případech někteří z nich oslavují násilí vůči ženám nebo se přiklánějí k extremistickým ideologiím. Většina však zůstává uzavřená do sebe a potýká se s nízkým sebevědomím a pocitem osamění.

MGTOW (Men Going Their Own Way) jsou muži, kteří se rozhodli distancovat od žen a společnosti. Tvrdí, že ženy muže jen zneužívají a že nejlepší řešení je se vztahům vyhýbat.

PUA (Pick-Up Artists) tvoří komunita, která se zaměřuje na techniky svádění žen. Mnohé z těchto rad jsou manipulativní, sexistické a učí mladé muže vnímat ženy jako trofeje nebo objekty.

Anti-feministé jsou jednotlivci nebo skupiny, které bojují proti feminismu a tvrdí, že feminismus ohrožuje tradiční mužskou roli a poškozuje muže.

Sigma muži ("sigma males") jsou označováni jako osamělí vlci, kteří odmítají společenské normy, hierarchie a nezapadají do tradičního rozdělení na „alfa“ a „beta“ muže. Jsou zobrazováni jako nezávislí a úspěšní muži, kteří ženy přitahují, aniž by o to usilovali. Tento koncept může působit neškodně, ale bývá často využíván v manosféře k posilování nadřazenosti a izolace.

(Tématu se věnuje podcast Vinohradská 12 - díl Manosféra)

Proč manosféra dospívající chlapce přitahuje?

Dospívání je období plné nejistoty, otázek a hledání vlastní identity. **Chlapci se v tomto věku často potýkají s pocity nedostatečnosti**, porovnávají se s ostatními, chtějí být silní, uznávaní a úspěšní. Otázky jako „*Jak být silný?*“, „*Jak zapůsobit na holku?*“, „*Proč se mi holky vyhýbají?*“ nebo „*Jak být opravdový chlap?*“ se objevují čím dál častěji. Odpovědi na tyto otázky však často nenajdou doma ani ve škole, ale na internetu – a právě tam je může zachytit manosféra.

Obsah manosféry se jim na první pohled může jevit jako atraktivní, **protože nabízí jasné, jednoduché a „chlapské“ rady**. Videoa bývají dynamická, s výraznou hudbou, silnými hesly a charismatickými řečníky. Zpočátku mluví o běžných tématech jako sebevědomí, disciplína, sport nebo podnikání – tedy věcech, které mladé muže přirozeně zajímají. Teprve později začnou zaznívat názory, že ženy manipulují, feminismem je zničená společnost, že „hodní kluci“ končí poslední a že skutečný muž by měl být dominantní a chladný.

Problém je, že **tento typ obsahu dává mladým mužům pocit sounáležitosti a vysvětlení jejich frustrací**. Najednou za to, že jsou sami, neúspěšní nebo zklamaní, nemohou oni – ale ženy, společnost nebo feminismus. Tento „vysvětlující rámec“ je sice zjednodušující a nepravdivý, ale zároveň velmi lákavý, protože dítěti dává pocit kontroly a nadřazenosti.

Algoritmy platforem jako YouTube, TikTok nebo Instagram navíc fungují tak, že když dítě zhlédne jedno podobné video, **začnou se mu automaticky zobrazovat další – často radikálnější**. Tak se dítě může velmi rychle ocitnout v „bublině“, kde jsou názory manosféry normou a vše ostatní je zesměšňováno nebo odmítáno.

Podobně jako u jiných radikalizačních procesů je i zde klíčová **touha po přijetí, uznání a pochopení**. Pokud ho nenajde v reálném životě, najde ho online – třeba právě mezi radikálními „mentory“, kteří mu slíbí, že z něj udělají silného muže, který už nikdy nebude odmítnut nebo zesměšněn.

A co vlastně hrozí?

Dlouhodobé sledování manosféry může vést k **radikalizaci**, tedy k

přijetí názorů, které ospravedlňují nenávist nebo dokonce násilí vůči ženám. V zahraničí už se několikrát stalo, že mladí muži inspirovaní tímto obsahem spáchali útoky – například v Kanadě nebo USA.

Ale i bez násilí je důsledkem **změna myšlení**. Chlapci přestanou vnímat dívky jako rovnocenné, považují je za nepřátele nebo manipulátorky. To může vést k šikaně ve škole, zhoršení vztahů v rodině, a dokonce i k tomu, že se dítě začne cítit osaměle.

Jak poznám, že je dítě ovlivněno manosférou?

Pochopit, že se dítě dostává pod vliv manosféry, nemusí být na první pohled snadné. **Vliv těchto skupin se neprojevuje okamžitě a často začíná velmi nenápadně**. Dítě může mít zpočátku pouze zvýšený zájem o videa o sebezorození nebo o „zlepšení mužství“. Postupně se ale začínají měnit jeho názory, jazyk i chování vůči okolí.

Slovní projev je často první varovný signál. Dítě může začít používat specifické výrazy jako „*alfa samec*“, „*beta samec*“, „*red pill*“ (symbol „probuzení“ do reality, že ženy jsou manipulativní a muži jsou utlačováni), „*normíci*“ (běžní lidé, kteří nechápu „pravdu“ manosféry), nebo třeba označovat dívky hanlivými výrazy jako „*feminy*“, „*zlatokopky*“, naopak na topu hierarchie stojí „*Chad [čed/čedové]*“, osamělí vlci jsou „*sigma male*“ apod.

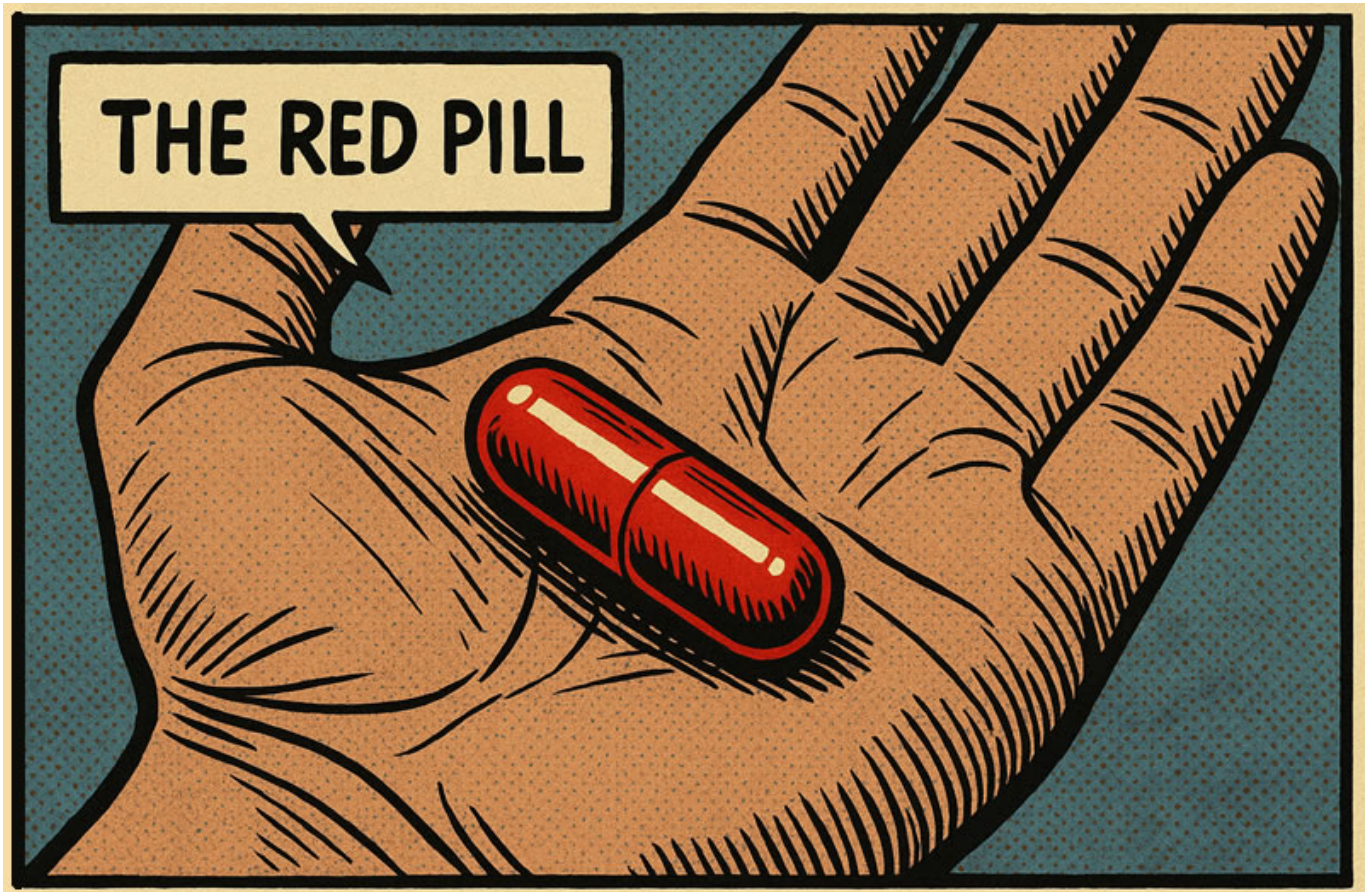
Mění se i postoj k ženám a dívkám. Dítě může začít otevřeně pohrdat spolužačkami, zesměšňovat učitelky, nebo tvrdit, že ženy jsou méně schopné. Může zpochybňovat význam rovnosti pohlaví, odmítat dívky jako kamarádky nebo tvrdit, že „ženy nemají co říkat mužům do života“.

V chování se může objevit větší izolace a tajnůstkářství. Dítě tráví více času online, má potřebu neustále sledovat určitý typ videí, přestává sdílet, co ho zajímá. Někdy se vyhýbá rodině nebo reaguje podrážděně, když se ho rodiče ptají, co sleduje.

Typický je i obdiv k tzv. „tvrdým“ vzorům – influencerům,

kteří se vyjadřují drsně, dominantně, a často i ponižují ženy. Dítě může jejich výroky opakovat, citovat nebo je obhajovat i v běžné konverzaci.

Varovným signálem je také postupná ztráta empatie a zjednodušené vidění světa – například tvrzení, že všechny ženy jsou stejné, že svět je proti mužům nebo že „hodní kluci“ nemají ve společnosti šanci. Takové názory by měly být impulsem k rozhovoru a hledání hlubší příčiny změny postoje.



(Jedním ze symbolů manosféry je červená pilulka = symbol prozření, inspirována filmem Matrix.)

Co může udělat rodič nebo učitel?

- 1. Mluvte s dětmi otevřeně.** Zajímejte se o jejich online aktivity.
- 2. Vysvětlujte.** Když uslyšíte toxické názory, diskutujte, neodsuzujte.
- 3. Nabídněte jiné vzory.** Představte pozitivní a respektující mužské osobnosti.

4. Budte trpěliví. Změna postojů potřebuje čas a podporu.

Závěrem

Manosféra není jen zvláštnost internetu. Je to reálný prostor, kde se formují hodnoty dětí. Výchova k respektu, rovnosti a empatii je dnes důležitější než kdy dřív. Rodiče i učitelé v tom hrají klíčovou roli.

Pro E-Bezpečí s využitím AI
Kamil Kopecký

Zdroje:

[Wikipedia: Manosféra](#)

[Qustodio: What is the manosphere?](#)

[Kidslox: Guide to the manosphere](#)

[UN Women: How to counter the manosphere's toxic influence](#)

[The Guardian: Study on manosphere influence](#)

[The Times: Adolescence and misogyny in French schools](#)