

## **PROBLÉM ZVANÝ TIK TOK&NBSP;**

**Kamil KOPECKÝ**

V minulých letech poměrně pravidelně poradna projektu E-Bezpečí zachycovala případy kyberšikan, které se odehrály v prostředí online služby Musical.ly. Služba Musical.ly byla primárně zaměřena na sdílení krátkých několikavteřinových videí, zaměřených většinou na hudební produkci či reprodukci. Každý uživatel Musical.ly pak mohl sdílet s ostatními třeba svá domácí videa a amatérské hudební videoklipy doplněné o různé filtry a efekty. Původní síť Musical.ly byla před více než rokem nahrazena novou službou/aplikací/sítí s názvem Tik Tok. A právě na ni se zaměříme v dnešním textu.

V roce 2017 se Musical.ly přerodilo ve službu TikTok (akvizicí čínskou společností ByteDance, čínská verze Tik Tok se jmenuje Douyin), přičemž původní uživatelské účty byly zachovány, proměnila se samotná aplikace, změnila se také podoba online portálu a přibylo několik nových funkcí. **V současnosti Tik Tok využívá měsíčně přibližně půl miliardy uživatelů z celého světa.** Tik Tok patří k 6 nejstahovanějším aplikacím světa, v roce 2018 dokonce dominoval mezi aplikacemi pro iPhony (AppStore).

Tik Tok používá také stále více uživatelů z ČR, a to především děti, přičemž Tik Tok častěji využívají dívky (poradna E-Bezpečí zachytila případy, ve kterých byly oběťmi útoku téměř výhradně nezletilé dívky). Veškerá videoprodukce, kterou děti (i dospělí) na Tik Tok umísťují, se v základním nastavení aplikace stává zcela veřejnou a snadno šířitelnou. Aplikace je extrémně jednoduchá - nepotřebujete žádné uživatelské účty, máte okamžitý přístup k nekonečnému streamu videí, vše lze snadno sdílet, lajkovat, komentovat, tagovat, uploadovat, aplikovat filtry apod.

Velmi lákavou funkcí Tik Toku představují tzv. duety (duets) - uživatelé natočí pouze část videa (s využitím funkce lip-sync, tj. synchronizace hudby/slova a pohybu rtů) a pomocí hashtagu #duetwithme propojí své video s dalšími uživateli, kteří vytvořili druhou část hudebního videa. Výsledkem je pak [video](#) složené z obou částí. Samozřejmě tato funkce svádí k velkému množství parodování (tzv. [ironic memes](#)) a velkou část obsahu na Tik Toku tvoří právě různé druhy parodických videí.



## **Kyberšikana, dětská pornografie a sexuální obtěžování na TikToku**

Stejně jako u ostatních služeb, ve kterých děti sdílejí svůj vlastní videoobsah, se **i v prostředí TikToku objevuje celá řada problémů - od kybernetické agrese a kyberšikany, přes úniky či cílené nahrávání sexuálně laděného (či přímo pornografického) obsahu, přes různé druhy obtěžování, vydírání, zesměšňování** apod. Ačkoli má Tik Tok nastaven věkový limit 13/16 let (nemluvě o regulaci EU v rámci GDPR), je - stejně jako ostatní služby podobného typu - využíván podstatně mladšími uživateli. Podle údajů [DigiDay](#) tvoří polovinu uživatelů Tik Toku věková skupina 13 až 24 let. Podle výzkumů E-Bezpečí České děti v kybersvětě pak TikTok využívá 28 procent českých dětí, včetně dětí ve věku 10-12 let.

---

Jedním z problémů, který postihuje Tik Tok (ale na který narazíme např. i na serveru YouTube), patří **úniky videí velmi malých dětí (do 11 let věku), která obsahují sexuálně explicitní obsah**. TikTok totiž cílí především na taneční/hudební videa, ve kterých se děti pohybují - třeba poskakují na posteli, dělají různé taneční krece apod. Na záznamu se pak často objeví i obnažené části těla dítěte, které přitahují pozornost sexuálních abuzérů. A právě tato videa mají velmi vysokou návštěvnost a jsou cíleně vyhledávána, sdílena a rozšiřována. Děti se pak stávají vyhledávaným cílem a jsou prostřednictvím Tik Toku oslovovány dospělými uživateli. Následují žádosti o zaslání dalších sexuálně explicitních fotografií apod.

Na tento problém upozorňuje např. reportáž [ABC News](#): Tatínek 7leté uživatelky Tik Toku upozorňuje na to, že byla jeho dcera neznámým uživatelem prostřednictvím mobilní aplikace oslovena a vyzývána k poskytnutí erotické fotografie s tím, že to bude jejich společné tajemství. Nejde o ojedinělý případ, na rizikovou komunikaci tohoto typu upozorňuje celá řada organizací, které se online bezpečností zaměřenou na dětské uživatele internetu zabývají. Varování před sexuálními predátory na Tik Toku vydala také např. [francouzská policie](#), která v souvislosti s Tik Tokem zachytila řadu obdobných případů.

### **Jedna z "hvězd" Tik Toku, vystupující pod přezdívkou TheBudday (Buddy Haynes)**

*(Buddy Haynes je ostatními uživateli Tik Toku považován za sexuálního predátora, sám sebe označuje za komika)*

Na Tik Toku nalezneme také velké množství nevhodného obsahu, jako např. **stovky sexuálně explicitních videí zachycujících velmi malé děti** (pod 12 let věku), **klasickou pornografií zachycující dospělé** (např. záznamy masturbujících mužů podle vzoru známého videochatu Omegle), videa zachycující tzv. **killingsalking** ("umělecká videa" zachycující chlapce, kteří si vzájemně přikládají nože na hrdla, předstírají vzájemné týrání apod. - zde je zjevná inspirace stejnojmenným manga-komiksem Killing Stalking o sadistickém vrahovi, který unese a následně týrá svou oběť (na Tik Toku zpracováno jako cosplay)). Tik Tok také

---

obsahuje videa zaměřená na **sebepoškozování** (hashtagy #selfharm, #cutter, #selfhate), **videa zachycující různé způsoby, jak spáchat sebevraždu** (#suicide), **videa zaměřená na anorexii** (hashtag #anorexic), ale také **morbidní obezitu**. Všudypřítomný je samozřejmě **hating** všeho druhu.

## **Killing Stalking na Tik Toku**

Samotnou kapitolu videí pak tvoří **různé druhy výzev** - ať již jde o výzvy bezpečné a zábavné, až po výzvy nebezpečné (např. salt and ice challenge). Velmi časté jsou **různé druhy adrenalinových videí, ve kterých jejich tvůrci žádají lajky (hearts, srdíčka) právě za to, že riskovali svůj život** - ve snaze získat adrenalinové video pro publikaci na Tik Toku se např. procházeli po nebezpečných římsách domů, vylézali na mosty, skákali před rozjetá auta a autobusy (např. v rámci populární výzvy Nillu Nillu Challenge) aj. Za svou "odvahu" pak získávají lajky/srdíčka - a to daleko snadněji než např. na Facebooku či Instagramu.

## **Nillu Nillu Challenge na Tik Tok**

Aby toho nebylo málo, k přístupu ke konkrétnímu typu závadného obsahu jsou využívány **speciální hashtagy**, v řadě případů totiž umělá inteligence videa, která jsou tagována srozumitelným způsobem, blokuje. Proto se pro přístup k závadnému obsahu využívají např. hashtagy: #sxy, #thot, #whooty, #sin, #proana, #asset apod.

Cílení Tik Toku na dětské uživatele je zřejmé hned po spuštění aplikace - důraz je kladen na audiovizuální složku, videa jsou velmi krátká (15 sekund), poutavá, energická, často velmi bizarní, plná efektů (filtrů), textová složka téměř úplně chybí. Pozornost není vůbec potřeba, jako uživatelé jste doslova zahlceni nekonečným tokem audiovizuálních dat - sledujete poměrně šílený spektakl,

---

který zvláště vynikne v podobě různých kompilací toho "nejlepšího" z Tik Toku. Ale mladé uživatele online služeb Tik Tok zcela jasně bavit bude...

## **Kompilace Tik Tak videí**

# **Doporučení pro rodiče**

Stejně jako u dalších aplikací a sociálních sítí tohoto typu platí následující doporučení:

- 1. Zajistit základní bezpečnostní parametry uživatelského profilu - tj. nastavit uživatelský profil dítěte na "soukromý", nikoli "veřejný". Tím pádem nebude produkce dítěte automaticky veřejná.**
- 2. Vypnout lokalizační služby v aplikaci Tik Tok / Musical.ly. Tj. nepůjde sledovat, kde se dítě nachází, odkud se připojuje.**
- 3. Pokud je to možné, zajistit si jako rodič přístup do profilu dítěte a monitorovat, jaké aktivity na profilu provádí. Zaměřit se na přístup ke vhodnému a nevhodnému obsahu.**
- 4. Sami si nainstalovat aplikaci Tik Tok a upozornit dítě na to, že budete jeho činnost - stejně jako ostatní uživatelé - sledovat.**
- 5. Otevřeně s dítětem komunikovat o tom, co na internetu dělá, a nastavit jasná pravidla pro využívání technologií - včetně limitování času apod.**

Daniel Dočekal ve svém textu o Tik Tok na [Flowee](#) upozorňuje také na užitečnou funkci "Digital Wellbeing", která omezí čas používání TikToku na dvě hodiny užívání denně. V aplikaci je možné také aktivovat filtr regulující přístup k závadnému obsahu.

## **Osobní poznámka na konec:**

Procházením Tik Toku jsem strávil několik hodin a množství bizarního obsahu, který jsem musel zhlédnout, bylo skutečně ohromující. Za tu dobu jsem zestárl snad o několik let. Zažíval jsem

---

projevy totálního přesycení audiovizuálním obsahem - videa jsou velmi krátká a jejich nabídka je v zásadě nekonečná, po pár hodinách jsem se cítil totálně vyčerpán. Tik Tok je skutečně určen především teenagerům, běžné dospělé uživatele online služeb ve střízlivém stavu pravděpodobně tato služba neosloví.

Pro E-Bezpečí, Kamil Kopecký

## **Zdroje (Bibliography/References):**

TikTok, the App Super Popular With Kids, Has a Nudes Problem. Motherboard.

Online: [https://motherboard.vice.com/en\\_us/article/j5zbxm/tiktok-the-app-super-popular-with-kids-has-a-nudes-problem](https://motherboard.vice.com/en_us/article/j5zbxm/tiktok-the-app-super-popular-with-kids-has-a-nudes-problem)

What Families Need To Know About TikTok. Family Online Safety Institute.

Online: <https://www.fosi.org/good-digital-parenting/what-families-need-know-about-tiktok/>

Dad warns of privacy risk for kids in Musical.ly app. ABC News.

Online: <https://abcnews.go.com/GMA/video/dad-warns-privacy-risk-kids-musically-app-49394167>

Jakž takž jsme pochopili Facebook, jenže děti nám mizí na Tik Tok. Flowee.

Online: <https://www.flowee.cz/civilizace/5625-jakz-takz-jsme-pochopili-facebook-jenze-deti-nam-mizi-na-tiktok>

Hearst now has both Seventeen and Cosmo on up-and-coming app Musical.ly. DigiDay UK.

Online: <https://digiday.com/media/seventeen-hearst-brings-cosmopolitan-musical-ly/>

Porn Is Not the Worst Thing on Musical.ly. Medium.com.

Online: <https://medium.com/s/world-wide-wtf/porn-is-not-the-worst-thing-on-musical-ly-5df07ab842af>

Sexually explicit, disturbing videos popping up on popular

---

Musical.ly app. Fox5.

Online: <http://www.fox5dc.com/news/sexually-explicit-disturbing-videos-popping-up-on-popular-musically-app>

'I risked my life, please like!' Mobile app Tik Tok has Hong Kong children craving acceptance – and some are going to dangerous extremes. South China Morning Post.

Online: <https://www.scmp.com/news/hong-kong/community/article/2146904/i-risked-my-life-please-mobile-app-tik-tok-has-hong-kong>

Don't jump in front of moving vehicles and dance: Kerala cops on 'Nillu Nillu challenge'. The News Minute

Online: <https://www.thenewsminute.com/article/dont-jump-front-moving-vehicles-and-dance-kerala-cops-nillu-nillu-challenge-92253>

Cyberharcèlement La police appelle les ados à être vigilants aux prédateurs sexuels sur #TikTok. LAVDN.

Online: <http://lavdn.lavoixdunord.fr/491375/article/2018-11-19/la-police-appelle-les-ados-etre-vigilants-aux-predateurs-sexuels-sur-tiktok>

Anatomy of Tik Tok: The viral video app from Bytedance. Factor Daily.

Online: <https://factordaily.com/anatomy-of-tik-tok-the-viral-video-app-from-bytedance/>

{loadposition reklamagoogle2}