

FENOMÉN SIX-SEVEN (6-7)

Kamil KOPECKÝ

Fenomén „six-seven“, psaný také jako 67 nebo 6-7, je internetový mem, který se šíří hlavně mezi dětmi a teenagery. V praxi vypadá jednoduše: Někdo vykřikne „six-seven!“ a často u toho udělá specifické, trochu podivné gesto rukama – dlaněmi pohybuje nahoru a dolů, jako by něco pumpoval nebo „vážil“. Dospělým to obvykle připadá jako nesmysl. A přesně o to jde. „6-7“ patří do kategorie tzv. brainrotu: schválně absurdního obsahu, jehož smyslem není konkrétní sdělení, ale reakce, rytmus, opakování a pocit sounáležitosti s vrstevníky.

Původ memu je překvapivě konkrétní, i když jeho dnešní používání už původní kontext často dávno opustilo. Trend odstartoval ve Spojených státech a jeho „zdroj nákazy“ se váže na skladbu **Doot Dooot (6 7) od filadelfského rappera Skrilla**. Ve skladbě se opakovaně objevuje spojení „six-seven“ a právě tenhle úsek se stal ideálním materiálem pro další krátká videa: výrazný zvuk, jednoduchá fráze, snadno rozpoznatelný moment.

Skrilla - Dooot Dooot (6 7) (Zdroj: Youtube.com)

Klíčový zlom nastal ve chvíli, kdy tvůrci na TikToku propojili tento zvuk s highlighty basketbalisty **LaMela Balla, hvězdy NBA**, který měří přesně 6 stop a 7 palců (201 cm). V tu chvíli vznikla první „logická“ linka: šest-sedm jako odkaz na výšku. Jenže internet málokdy zůstane u jedné logiky. Do hry rychle vstoupil další virální prvek: video malého kluka Mavericka Trevilliana, známého jako **„The 67 Kid“**, který během basketbalového zápasu vtrhne do záběru, udělá ono gesto a vykřikne „six-seven“. Tohle už bylo čisté memové zlato – a začalo to žít vlastním životem v milionech

variací.

67 kid (original) (Zdroj: Youtube.com)

Co vlastně 6-7 znamená?

Jaké to má významy? Právě tím je „6-7“ typické: nemá jeden význam, spíš „balík“ významů, které se používají podle situace – a někdy se používají schválně tak, aby zmátly dospělého. První, nejjednodušší interpretace je „**jsi vysoký**“ nebo „6-7“ jako odkaz na výšku (případně na konkrétního basketbalistu).

Druhá, o něco posunutější, je hodnotící: „jsi mid“ (middle) nebo „akorát“ (so-so), tedy **průměrný, nic moc, střed**. Některé výklady to berou tak, že 6-7 je zhruba střed škály 1-10, tj. průměr, nic moc, střed, mid/middle apod.

Třetí a pro brainrot nejdůležitější význam je ale paradoxně ten, že „**to neznamena vůbec nic**“. Děti i teenageři často používají podobné memy jako součást identity jejich vrstevnické skupiny: kdo ví, kdy a jak to říct, patří „dovnitř“ a je insider. Kdo se ptá „proč“, je „mimo“ – a přesně tahle reakce je součástí zábavy. Je to prostě vtipné, jednoduché, zábavné. V tom je i preventivní rozměr pro rodiče a školu: nejde ani tak o obsah, jako o mechanismus skupinové příslušnosti a o to, jak se významy na internetu tvoří kolektivně a rychle.

Z pohledu digitální bezpečnosti a mediální výchovy je důležité pochopit, proč se podobné komunikační jevy označují jako tzv. **brainrot**. Brainrot (doslova „hniloba mozku“) je slangový výraz pro obsah, který je záměrně repetitivní, absurdní a v podstatě docela „prázdný“, ale současně extrémně nakažlivý. Nešíří se, protože by měl nějaký hlubší smysl, ale protože je jednoduchý, snadno napodobitelný a vyvolává emoce – smích, trapnost, zmatení, někdy i naštvaní dospělých. Právě to z něj dělá ideální materiál pro krátká videa: stačí zvuk, gesto a správný moment. „6-7“ je ukázkový příklad: funguje i bez kontextu, protože nepotřebuje pointu. **Pointou je forma.**

Italian Brainrot



Orangutini
Ananasini



Chimpanzini
Bananini



La Vaca Saturno
Saturnita



Burbaloni
Lulilolli



Cocofanto
Elefanto



Tralalero
Tralala



Trippi Troppi
Troppa Trippa



Blueberrinni
Octopussini



Trulimero
Trulicina



Bombardiro
Crocodilo



Boneca
Ambalabu



Ballerina
Cappuccina



Cappuccino
Assassino



Girafa
Celestre



Brr Brr
Patapim



Lirily
Larila



U Din Din Din Din Dun
Ma Din Din Din Dun



Bobrito
Bandito



Tung Tung Tung
Sahur



Trippi Troppi
Troppa Trippa

Italian brainrot (Zdroj: Teenpublic.com)

Ve srovnání s jinými brainrot trendy je „6-7“ vlastně velmi minimalistické. **Skibidi Toilet**, jeden z ikonických memů posledních let mezi nejmladšími, staví na bizarním vizuálu, opakovaném zvuku a řetězení epizod do nekonečné série. „Sigma“ a „**Sigma Boy**“ zase pracují se slovy, která se odtrhla od původního významu a stala se univerzálním štítkem pro „cool“, „divné“, „trapné“ i „přehnané“, podle toho, kdo je používá a v jakém tónu. „6-7“ jde ještě dál: bere dvě obyčejná čísla a udělá z nich generační signál. Podobnost je v mechanice – opakování, vtip, algoritmická virálnost, rychlá kopírovatelnost – rozdíl je v tom, že „6-7“ nepotřebuje ani postavičku, ani příběh, ani jasnou asociaci. Stačí rytmus, gesto a to, že „všichni vědí“. V tom se ukazuje posun

internetové kultury směrem k ještě rychlejší, stručnější a absurdnější formám humoru, které jsou pro dospělé často nečitelné – a proto pro děti o to lákavější.

Videoklip Sigma boy, který stál u zrodu stejnojmenného meme
(Zdroj: Youtube.com)

Pokud bychom měli shrnout, co si z memu „6-7“ vzít do praxe pro rodiče a školu, pak hlavně to, že **nejde o nic nebezpečného**. Jde o jazykový a sociální fenomén, na kterém je dobře vidět, jak dnešní digitální kultura vyrábí trendy: z drobného zvuku, náhodného gesta a opakování vznikne signál příslušnosti. Proto většinou nefunguje dlouhé vysvětlování, že to „nedává smysl“ – děti to vědí a právě to je baví.

Memy jako „6-7“ jsou dobrým příkladem toho, jak dnes funguje web a sociální sítě: jde o **trvalý souboj o naši pozornost** a jednoduchý, krátký a výrazný obsah, který vyvolává emoce, často vítězí nad delším a kontextovějším (a mnohdy i hodnotnějším) obsahem. A s tím by měli tvůrci počítat.

Reportáž CNN Prima News (Zdroj: Youtube.com)

A právě proto nemá moc smysl hledat v memu skrytou logiku; **užitečnější je vnímat, jak se používá a v jakém kontextu**. V některých situacích je to jen neškodná hra (o přestávce, mezi kamarády), jinde už to narušuje komunikaci nebo výuku – a tam dává smysl nastavit jednoduché hranice. Když už má cenu zbystřit, tak hlavně kvůli širšímu kontextu: Kolik času dítě tráví v krátkých videích, kam ho algoritmus postupně vede a jestli se z jedné hlášky nestává jen další záminka k nekonečnému scrollování, které bere energii, spánek a soustředění – a samozřejmě i kvůli tomu, **jestli se v online světě chová bezpečně**.

Pro E-Bezpečí

Kamil Kopecký

Univerzita Palackého v Olomouci

Zdroje:

WIRED.cz – Co znamená “six-seven”, 67, 6-7, 6/7?

<https://www.wired.cz/clanky/six-seven-67-6-7-dve-cisla-ktera-nedavaji-smysl-a-proto-je-vase-deti-krici-u-vecere>

Know Your Meme – 67 Meme (6-7 / Six Seven)

<https://knowyourmeme.com/memes/67-meme>

Wikipedia – 6-7 meme

https://en.wikipedia.org/wiki/6-7_meme

Oxford University Press (OUP) – “Brain rot” named Oxford Word of the Year 2024

<https://corp.oup.com/news/brain-rot-named-oxford-word-of-the-year-2024/>

Know Your Meme – Skibidi Toilet (subculture)

<https://knowyourmeme.com/memes/subcultures/skibidi-toilet>

Wikipedia – Skibidi Toilet

https://en.wikipedia.org/wiki/Skibidi_Toilet

Wikipedia – Italian brainrot

https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_brainrot

Pitchfork – A Cursed Investigation of Italian Brainrot Music

<https://pitchfork.com/thepitch/a-cursed-investigation-of-italian-brainrot-music/>

Know Your Meme – Sigma Sigma Boy

<https://knowyourmeme.com/memes/sigma-sigma-boy>

The Daily Dot – What Is The 'Sigma Sigma Boy' TikTok Trend?

<https://www.dailydot.com/memes/sigma-sigma-boy-tiktok/>

Aktuálně.cz – „Six seven (67): Význam hlášky...” (český kontext)

<https://magazin.aktualne.cz/dve-obycejna-cisla-obri-trend-proc-deti-posedla-six-seven-a/r~71d47caac18411f080bfac1f6b220ee8/>